

GUIÓN METODOLÓGICO

Diálogos para la educación rural

**Proceso participativo para el diseño de
la Política Nacional de Educación Rural**

Niños y niñas de Educación Parvularia
2023



POLÍTICA NACIONAL DE EDUCACIÓN RURAL: UN DISEÑO PARTICIPATIVO

DIÁLOGO DE NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN PARVULARIA

1. Presentación

Diseñar participativamente la Política Nacional de Educación Rural es el propósito de los diálogos y mesas técnicas que se llevarán a cabo entre septiembre y noviembre de 2023, para fomentar la reflexión en los establecimientos educacionales, universidades, organizaciones de la sociedad civil, servicios públicos, entre otros, en torno a los procesos educativos que se desarrollan en territorios rurales. Se espera recoger las voces de los distintos actores que viven, estudian o trabajan en la ruralidad, reconociendo la diversidad geográfica y cultural de los territorios, con el objetivo de fortalecer la educación rural y afianzar en sus establecimientos modelos de innovación y justicia educativa.

El proceso participativo contempla dos estrategias: 1) convocar a las comunidades educativas ubicadas en áreas rurales (incluso aquellas que han perdido su condición de ruralidad durante los últimos 5 años), considerando las opiniones y puntos de vista de todos sus integrantes y los respectivos niveles educativos; 2) realizar mesas técnicas convocadas desde los niveles nacionales, regionales, provinciales y/o locales, con sostenedores, organizaciones de la sociedad civil, universidades, asociaciones indígenas, gremios, organismos internacionales y todos quienes se interesen en aportar a la discusión respecto de la educación rural que queremos.

La invitación es a dialogar en torno a las siguientes dimensiones y ámbitos de la política. Según las diferentes audiencias, se profundizará en ellos:

Dimensiones	Ámbitos
Enfoque territorial	Definición establecimiento rural
	Relaciones escuela – territorio
Gestión institucional	Redes y microcentros
	Liderazgo
	Trayectorias educativas
Gestión pedagógica	Trayectorias formativas
	Gestión curricular
	Contextualización curricular
	Docencia
	Convivencia
Condiciones estructurales	Recursos pedagógicos
	Disponibilidad y acceso a bienes y servicios básicos
	Aspectos institucionales (financiamiento, condiciones laborales y arquitectura institucional)

Si bien la implementación de esta propuesta es voluntaria, se espera la participación de todos los establecimientos rurales del país, tanto en sus modalidades convencionales como alternativas.

Las preguntas de este proceso participativo con niños y niñas de educación parvularia serán desarrolladas en una sesión de máximo dos horas pedagógicas (90 minutos), pudiendo implementarse en los ámbitos de Comunicación integral y desarrollo personal y social de las Bases Curriculares de educación parvularia, a través de una experiencia pedagógica que ponga en práctica objetivos de aprendizaje y transversales del nivel (ver anexo 1). Su implementación puede ser ajustada por educadoras, docentes y equipos pedagógicos según los contextos específicos, manteniendo como eje central las preguntas establecidas y la lectura del cuento “Mica y Mico se cambian de jardín/escuela”, con el fin de resguardar la validez del instrumento.

2. Orientaciones generales para la realización de los diálogos

El diálogo se divide en dos momentos:

PRIMER MOMENTO: Lectura del cuento “Mica y Mico se cambian de jardín/ escuela”. Diálogo en torno a la escuela soñada y actividad de creación (entre 30 - 40 minutos aproximadamente).

SEGUNDO MOMENTO: Diálogo de niñas y niños sobre el jardín infantil/ escuela rural que sueñan (30 minutos aproximadamente). Aquí se profundiza y dialoga en torno a las preguntas que guiaron la interacción en el primer momento, conectando con las creaciones realizadas por las y los niños.

Se considera la presencia de dos personas adultas, como por ejemplo, educador/a de párvulos, educador/a tradicional y/o educador/a de lengua y cultura indígena (ELCI), docente encargado, agentes educativos, asistentes de la educación, profesores jefes a cargo del grupo. Una se encarga de mediar el diálogo, asegurando la participación de todos y todas. La otra toma nota de las intervenciones de niños y niñas en la hoja de registro correspondiente. El registro debe realizarse en computador en el acta de registro correspondiente, y luego será cargado en la plataforma <https://educacionrural.mineduc.cl/>

EL PLAZO PARA CARGAR EL ACTA ES HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE DE 2023.

Para cumplir exitosamente con el propósito de los diálogos, se requiere que las personas responsables de la actividad introduzcan el ejercicio de manera comprensible, respetuosa y amigable, enfatizando la importancia de las opiniones y participación de niñas y niños para sí mismos y para el país. Esta actividad busca desarrollar el diálogo ciudadano, el bien común, el sentido ético y avanzar hacia lo que las comunidades educativas requieren. Asimismo, es necesario que las personas encargadas de acompañar este proceso recojan lo más fielmente posible las opiniones e interacciones de las y los niños.

Previo a la realización del diálogo, se recomienda a la dupla responsable leer en conjunto este guion, considerando las características de niñas y niños y el contexto en que se desarrolla el proceso educativo.

3. Metodología para la realización de los diálogos

Duración total: máximo dos horas pedagógicas (90 minutos)

Organización del grupo: la lectura del cuento y el diálogo que se genera a partir de este ocurre con toda la clase. La creación plástica puede ser desarrollada por niños y niñas de manera grupal o individual. Las interacciones y diálogo del segundo momento ocurren con toda la clase.

Recursos:

- Guion metodológico
- Computador
- Acta de registro cargada en computador
- Cuento “Mica y Mico se cambian de jardín/escuela” (disponible en plataforma)
- Materiales a elección como, por ejemplo: hojas blancas, cartulinas, pinturas, plastilinas, lápices, papel Kraft y otros de expresión plástica con diversa materialidad y colores u otros recursos disponibles en la comunidad o el entorno con lo que niñas y niños deseen trabajar.

Producto: Dibujo o creación plástica que represente las características del jardín o escuela soñada.

Secuencia didáctica:

Inicio

Las personas adultas responsables presentan la actividad al grupo e invitan a participar en la escucha del cuento "Mica y Mico se cambian de jardín/escuela". Antes de comenzar la lectura, presentar la portada o primera lámina, presentando a Mico y Mica e incentivando con ello la anticipación de lo que trata el cuento: ¿qué están haciendo Mica y Mico?, ¿a dónde se dirigen? Se propone recoger experiencias previas planteando algunas preguntas como: ¿Cómo viajan ustedes a su jardín/escuela? ¿Cómo es tu jardín/escuela?

Desarrollo

Se les invita a escuchar el cuento, observar las imágenes y participar activamente a través de las preguntas movilizadoras que ofrece el texto a medida que avanza la narración. Es importante considerar que el objetivo principal de esta instancia es recoger las voces de niñas y niños respecto de cómo sueñan su jardín/escuela, a sus educadoras/es, los recursos, materiales y los lugares posibles de habitar pedagógicamente en sus comunidades.

La persona adulta lee el cuento y muestra las imágenes; puede mediar los objetivos de aprendizaje realizando las preguntas complementarias a las sugeridas. El cuento tiene una estructura que promueve la participación activa de niños y niñas con preguntas gatilladoras que recogen sus opiniones que servirán de base para el levantamiento de la política desde sus propias voces.

A medida que se narra el cuento, se propone que niños y niñas participen y recuerden los personajes del cuento y las ideas principales respondiendo algunas preguntas, como, por ejemplo: ¿cómo se llamaban los personajes de este cuento?, ¿con qué soñaban?, ¿cómo crees que es el jardín/escuela que sueñan Mico y Mica?, ¿cómo serán esos nuevos amigos y amigas?, ¿a qué lugares les gustará ir?, ¿cómo crees que son sus nuevas educadoras/es?

Posteriormente, se les propone usar los materiales seleccionados para representar el propósito de las siguientes preguntas planteadas en el cuento:

- ¿Cómo te gustaría que fuera tu jardín/escuela?
- ¿Cómo te gustaría que fueran las educadoras/es del jardín/escuela de tus sueños?
- ¿A qué lugares te gusta ir a jugar y aprender?
- ¿Cuáles son los materiales con los que te gustaría jugar y trabajar en el jardín/escuela de tus sueños?

Cierre

Para cerrar este momento, niñas y niños comparten en una plenaria sus creaciones e impresiones.

Segundo Momento: Secuencia didáctica

Inicio

A partir de la plenaria con las creaciones de niños y niñas, quien facilita la actividad buscará profundizar el diálogo a partir de las preguntas que orientarán la participación.

Desarrollo

Se dirige el diálogo a partir de las siguientes preguntas, resguardando la participación de la totalidad del grupo, procurando que la persona a cargo del registro anote todas las expresiones e ideas generadas durante la actividad.

Preguntas para la participación:

- ¿Cómo te gustaría que fuera tu jardín/escuela de tus sueños?
- ¿Cómo te gustaría que fueran las educadoras/es del jardín/escuela de tus sueños?
- ¿A qué lugares te gusta ir a jugar y aprender?
- ¿Cuáles son los materiales con los que te gustaría jugar y trabajar en el jardín/escuela de tus sueños?

Cierre

Para terminar, es importante felicitar a los niños y niñas por su participación y reforzar la idea de que sus opiniones serán muy relevantes para construir mejores jardines infantiles y escuelas rurales a lo largo del país.

Producto: Acta de registro que posterior a la actividad deberá cargarse en la plataforma web. Se sugiere registrar, idealmente, con citas textuales de lo expresado por niños y niñas, para evitar sesgos de interpretación.

Recomendaciones para el trabajo de la dupla

Consejos para la facilitación del diálogo

- Cautelar el uso equitativo de la palabra para la totalidad de participantes.
- Establecer un tiempo para las intervenciones de cada persona, resguardando el intercambio de ideas.
- Acoger opiniones sobre otras temáticas de interés y registrarlas en el recuadro "Otros temas" del acta de registro.
- Dar cabida al disenso o desacuerdo respetuoso entre participantes, cautelando el registro fiel de opiniones contrapuestas.
- Resguardar la intervención alternada de mujeres y hombres en el uso de la palabra y en la interacción grupal, cuando esto sea posible.
- Recordar que quien modera no debe hacer juicios de valor sobre las opiniones del grupo participante.

Consejos para el buen registro de la conversación

- Cargar el acta de registro en la plataforma <https://educacionrural.mineduc.cl/>
- Completar todas las partes del acta de registro; registrar el número de participantes; incluir el nombre de quien toma acta.
- Indicar las razones de recuadros incompletos, si los hay; por ejemplo, no se comentó la pregunta por falta de tiempo, etc.
- Registrar las intervenciones del grupo en la forma más literal posible, sin incluir interpretaciones propias. Registrar las citas literales entre comillas y, si no se alcanzó a escribir completa, indicar con el signo (...).
- Asegurarse que las siglas se entiendan, registrando su significado entre paréntesis la primera vez que se utilicen en el registro.
- Evitar el uso de abreviaciones personales de palabras.
- Si una idea o comentario se repite y existe acuerdo al respecto, indicarlo en el acta de registro, al igual que los desacuerdos, si los hay.

**ANEXO 1: ÁMBITO, NÚCLEO Y OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
Y OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES (OAT)
DE LAS BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA**
Estudiantes de nivel medio mayor, primer y segundo nivel de transición

Objetivo general: Promover la opinión de niñas y niños respecto del jardín infantil/escuela rural soñada, a partir de sus necesidades, preferencias e intereses para contribuir a la construcción de la Política Nacional de Educación Rural.

	Ámbito de las bases curriculares	Núcleo	OA
Para nivel Medio (2° tramo)	Comunicación integral	Lenguaje verbal	OA 6: Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.
	Desarrollo personal y social	Identidad y Autonomía	OAT 12: Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.
		Convivencia y Ciudadanía	OAT 9: Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.
Para nivel Transición (3° tramo)	Comunicación integral	Lenguaje verbal	OA 6: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
	Desarrollo personal y social	Identidad y Autonomía	OAT 5: Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
		Convivencia y Ciudadanía	OAT 9: Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.